

Владивосток. Октябрь 2019

Случилось так, что мы выехали из Китая раньше времени и еще три дня оставались во Владивостоке, благодаря менеджменту турфирмы «Амита» и недоучета китайских праздников. Сначала переночевали в надоевшей «Дерёвне», а потом по совету бывалых переехали в частную гостиницу «Теремок» на Светланской, 7. В самом центре за 1800 руб. – совсем неплохо!

Ну конечно, я в первый же день помчался в ИБМ. Сергей Туранов проводил меня к ихтиологам в кабинет № 100. Познакомился я с завлабом А. А. Балановым и с В. А. Паренским, который недавно завершил какую-то морфологическую работу в соавторстве с Н. С. Романовым по сибирскому тайменю. Валерий Александрович позволил снять себя под фотографиями своих рыб и орхидей, разведением которых увлекается.



Все были сильно заняты в этот день, Лилия Геннадьевна Кондрашова, директор музея, смогла посвятить мне совсем немного времени. Бегло проскочил по экспозициям, заново отсняв все, что можно. Еще раз услышал о замечательном межмузейном маршруте для всей семьи <http://naukamoredeti.ru>. Оказывается, самое интересное в музее (череп синего кита) еще лежит под коробом во дворе института, что с ним делать – будут решать родители-волонтеры проекта.





Я не сразу покинул институт, внизу еще проходила российско-китайская конференция, я отснял постерные доклады, пообщался со старым знакомым Сергеем Масленниковым и его мохнаторукими крабами, послушал полторы презентации на английском. Одна из них – «An integrative evolutionary genetic approach for marine biodiversity analysis, monitoring, and conservation» Евгения Балакирева – была яркой и занимательной. Кусочек ее, об интрогрессии при гибридизации сибирского тайменя и ленка как причины исчезновения редкой рыбы, я хочу разместить на сайт о тайменях.

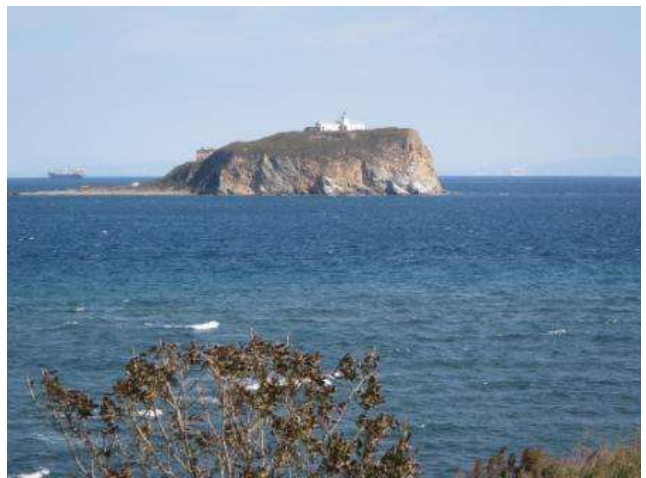


На следующий день мы поехали на остров Русский в Приморский Океанариум. И сразу попали в неожиданную короткую экспедицию, как в старые добрые времена. Анатолий Юрьевич с Александром, бывшим сотрудником Приморьрыбвода, решили обловить небольшое озерко недалеко от Океанариума. Они ставили самодельные мордуши из больших пластиковых бутылок, попало несколько девятииглых колюшек. Судя по окраске, это скорее всего *Pungitius bussei* (Антонов и др. 2019. Рыбы Амура).





В этот раз мы даже не заходили в главный корпус. Посетили Кассандру, место выгрузки грузов для строительства, скромную келью Анатолия Юрьевича в жилом корпусе. Погуляли по берегу бухты Парис, посмотрели на мост и остров Скрыплёва. Походили вокруг НАКа (научно-адаптационный корпус), искусственных ручьев, водопадов и бассейнов, полюбовались сазанами и кои в прудах. Фотографировались у огромных реплик лососей у НАКа.





Уже собирались на выход, вдруг звонок – некто Елена Поддубная, молодая сотрудница ПР-отдела, приехавшая недавно с Байкала, хочет побеседовать насчет нового проекта создания образовательного канала в YouTube, где специалисты могут рассказывать о морском биоразнообразии. Меня такие идеи сразу вдохновляют, хочется развернуть в очередной межрегиональный проект, писать научную концепцию, собирать партнеров и искать фонды. Но, к сожалению, опять, кажется, великолепная идея оказалась пустышкой. Эта самая Елена на связь так и не вышла, как и ранее Алексей Ищенко с идеей специального фонда сохранения редких рыб.

Тем не менее, мы хорошо провели время, и на обратном пути у меня еще хватило сил зайти в Зоомузей ДВФУ.

Учебных музеев здесь несколько, и все превосходные. Меня тепло встретила смотритель Серафима Михайловна Богданова, которая издает и распространяет книги о людях Приморского края.

На мой взгляд, экспозиция о рыбах нуждается в обновлении, систематика не стоит на месте, но по сравнению с Холмским музеем моря, здесь все гораздо профессиональнее. Не удержался, взял фото головы многотычинкового пампа, на котором четко видны его отличительные признаки.



Обязательный визит в краеведческий музей им. В. К. Арсеньева. История Приморья и Владивостока богата и разнообразна. В этот раз меня заинтересовала витрина с древними орудиями рыболовства. Родилась мысль поместить краткий обзор специальных орудий лова тайменя в раздел «Узнать больше» на соответствующий сайт.



Неожиданностью оказалась очередь в кассу ботанического сада, люди идут погулять и на пикники. Почти как в Китае, здесь тоже богатство цветов и оригинальной инфраструктуры. Увидели мы и образовательные элементы, в частности таблички межмузейного маршрута «Сам по следам».

Есть два контура экологической тропы, стенды с общим описанием экосистем уссурийской тайги, несколько стендов WWF, а также самодельные скворечники и кормушки, детские рисунки от прошлых проектов.

