

Три лососевых музея Хоккайдо

В этой поездке я побывал в двух лососевых музеях Хоккайдо – в Саппоро и Китами, а два года назад – в Шибцу. Всякий раз снимал сотни фотографий, но единого плана осмотра не было. Теперь остается только попытаться по снимкам провести сравнительный анализ этих учреждений. Чтобы как-то систематизировать сведения, я составил такую табличку.

	Шибцу 2012	Саппоро 2014	Китами 2014
Внешний дизайн здания	5	4	4
Внутреннее оформление	5	5	5
Применение технических средств	5	5	5
Впечатление от главных аквариумов	4	3	5
Вовлеченность участников (кормление, лечебные рыбки, игры)	5	5	5
Сувениры	4	4	5
Разные виды лососевых	4	5	4
Другие обитатели водоемов	3	5	5
Жизненный цикл лососей	5	5	4
Внешнее и внутреннее строение лосося	5	5	2
Миграции	5	4	3
Процесс нереста	5	4	3
Роль лосося в экосистеме	4	3	2
Промысел	4	3	2
Лосось в жизни древних людей	5	3	2
Кулинария	3	2	2
Сахалинский таймень	5	5	5
Рыбоводство	5	5	2
Сумма:	81	75	65

Как видно, по разнообразию охваченных тем богаче всего музей в Шибцу. Зато в Саппоро наиболее богатая коллекция всех видов лососевых. А аквариум в Оннае, недалеко от Китами, неожиданно стал очень популярен у народа после проведенной недавно реконструкции – очень красивый дизайн и масса сувениров.

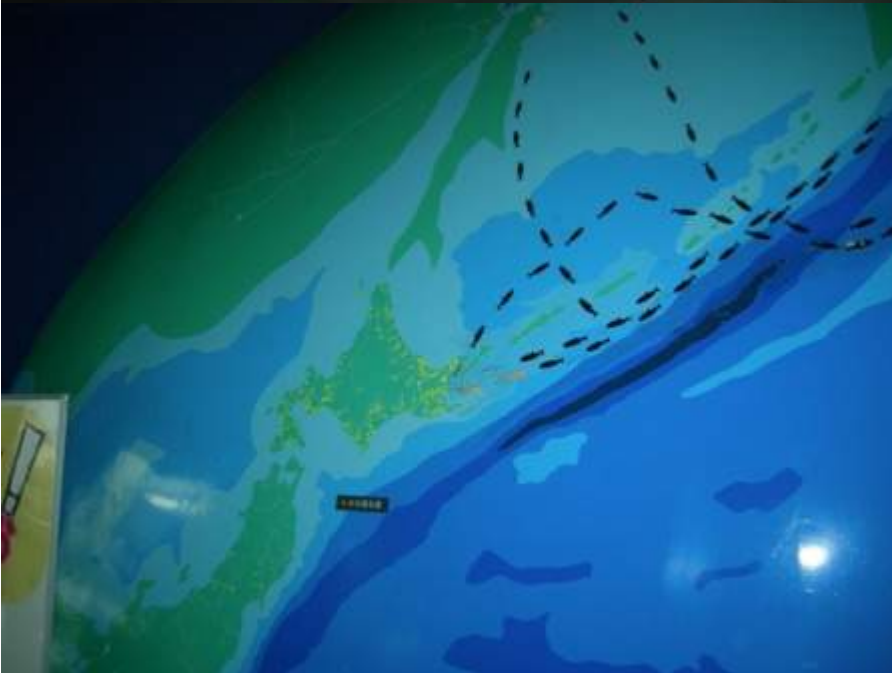
У всех трех этих объектов есть одна общая черта, я даже не знаю – достоинство это или недостаток. Во всех содержатся живые таймени в больших количествах – не менее чем по 70 штук в каждом. Причем, как они утверждают, это таймени взяты не с рыбоводного завода, а из природы. То есть, более 200 штук (да еще немного по различным музеям и визит-центрам) больше никогда не будут иметь шанса вернуться на волю. Мне не совсем понятно, является такое содержание редкого вида его сохранением *ex situ* на фоне того, что основные стратегические направления сохранения *in situ* в Японии как-то неочевидны – нет строгих правил рыболовства, почти ничего не делается для восстановления путей миграций и местобитаний, генетические ограничения не дают реинтродуцировать популяции в реки, где они исчезли. Осталось лишь одно направление, которое прекрасно развито и поддерживается с помощью этих самых аквариумных тайменей – природоохранное просвещение.

Если этого действительно достаточно для долговременного сохранения вида – снимаю шляпу! Но что-то верится с трудом, что этот путь может быть достаточным для нас в России, поэтому мы просто вынуждены идти тернистым путем многоуровневой, поливекторной и комплексной стратегии со многими участниками.

Здесь только по 10 фотографий с каждого объекта.

Шибцу









Саппоро













