

КОРМЛЕНИЕ ДУХА ПО-ПОРОНАЙСКИ

У меня была совершенно определенная цель в этой поездке – научиться делать *инау*. Не спрашивайте, зачем, – может быть, посвятить их *Камую Науку* или Просвещения. *Инау* – это специально заточенная ивовая палочка, которая для айнов и нивхов служила посредником в общении с духами-камуями. Каждый древний житель перед охотой или другим серьезным событием ставил *инау*, которые напрямую общались с многочисленными *камуями*. Для общения как раз и служили завитые стружки, похожие на язычки. Так вот, я искал людей, которые умеют делать *инау*.

Со мной поехала жена как тестер минимального комфорта и туристических услуг. Забегая вперед, замечу, что как часто бывает, в этом отношении поездка была черно-белой. Удачи чередовались с неудобствами и неприятностями. В общем вагоне достались хорошие места – обратные билеты оказались не на ту дату; туда ехали днем и любовались красотами хребта Жданко – назад пришлось выбираться в «час волка» (3-50); довольно удобно поселились в общежитии рыбколхоза «Дружба» - утром не было света и горячий чай смогли попить только в 10 часов; были интересные встречи и впечатления – сломалась фотокамера.

Утром начали с визита к коллегам-ихтиологам. Но позвонил Николай Пирогов – он уже организовал нам встречу, – и мы подхватились в музей. Шли почти 3 километра по прямой как стрела улице Октябрьской. Ровный асфальт с «лежачими полицейскими», глухие современные заборы по сторонам наводили на мысль, что именно по этой улице приезжает с визитами губернатор. Кстати, не единожды местные нахваляли власть за явные перемены к лучшему за последние 2-3 года.

И вот длинная Октябрьская уперлась прямо в музей. Только здесь мы наконец-то увидели



«дедушку» Ленина. Он, точнее его изваяние, занял правильное место – в историческом зале. Я не собираюсь кошунствовать о «мелком политическом деятеле эпохи Шаляпина», но в Поронайске нет улицы В. И. Ленина и памятника В. И. Ленину, а центральная площадь носит имя Героя Советского Союза Пермякова.

Мы купили билеты и оплатили фотосъемку. И вот они – священные палочки-*инау*. В экспозиции об айнах не больше экспонатов, чем о других коренных народах Сахалина – нивхах, уйльта или нанайцах. Основные материальные свидетельства этой загадочной и легендарной культуры – гвозди, ножи, наконечники стрел и гарпунов, крючки, курительные трубки, гарды, керамические сосуды-*найдзи* с внутренними ушками – все присутствует. Привлекают внимание несколько ярких головных повязок с удивительным орнаментом. Часть экспозиции вместе с директором Светланой Васильевной Санги в командировке в Южно-Сахалинске – на выставке акварелей Бёрзана Хирасавы.

Вообще Поронайский музей оставил сильное впечатление, в нем чувствуется Душа. Есть особо редкие экспонаты – три шаманских жезла из рога оленя, настоящие нанайские амулеты-сэвэны, найденные на берегу залива Терпения бивни моржа. Приятная особенность – для каждого экспоната указан сборщик. Особенно много вложили в музей его создатель В. Д. Федорчук и С. В. Горбунов.

О Сергее Вячеславовиче вообще-то нужно писать отдельную книгу – совершенно необычный, даже уникальный человек. Он сейчас в этнографической экспедиции - плывет по Нижнему Амуру на плоту из пластиковых бутылок с 13-летним мальчиком из Александровска. Прислал рабочему музею Юре Китагаве письмо на обороте железнодорожного билета. Пишет, что часто штормит, приходится бурлачить, Максим молодец, но осталось всего 700 рублей, пришлите зарплату, вернемся через месяц. И вот так примерно всю сознательную жизнь. Человек-легенда, чего уж там!

А Юра Китагава чрезвычайно скромный и трудолюбивый человек. Прославился своими сборами на так называемой «японской горке». Не буду рассказывать, что это и где находится, не хочу помогать «черным копателям». Но о японских артефактах много и с энтузиазмом говорил Николай Григорьевич Пирогов, зам на науке директора Поронайского заповедника. С тем же энтузиазмом он говорил о статье по использованию животных коренными народами, материалы для которой собирает. Вот хотя бы такой интересный факт о том, как использовались пауки, – древние айны для охоты на крупных морских млекопитающих готовили яд из корней аконита, и проверяли его на пауках. Николай познакомил нас со специалистом отдела образования Стелой Викторовной Шулуновой, которая как губка впитывает все новое и не боится внедрять в образовательную практику.

С гордостью они представляли нам свое детище – проведенные в апреле этого года в музее школьные Лопатинские краеведческие чтения. В отличие от наших Басарукинских чтений, им удалось найти средства на публикацию сборника наиболее интересных сообщений.

Вот пронзительно правдивый отрывок из доклада восьмиклассника школы села Новое Николая Кулишенко «Наш Нитуй»: «Во времена резкого экономического спада, в 1990-е годы, наша река помогала людям выжить. Да, сейчас я говорю о том самом браконьерстве, когда люди в огромных количествах вырезали рыбу, заготавливали икру, а зимой продавали ее перекупщикам. Но народ так жил. Это было. И только благодаря двум летним месяцам путины жители нашего села выжили в то время, ведь работы не было, да и кто работал, деньги месяцами не получал».

Впрочем, и районный центр Поронайск всегда славился полным небрежением к правилам рыболовства. Утром, по дороге к месту проведения праздника, на каждом шагу мы встречали сетки и их хозяев, хотя милиция и рыбоохрана имели поручение обеспечить порядок в этот день.



Теперь о самом празднике кормления духа – Хозяина моря. На огороженном участке песчаного пляжа скопилось много народу. Здесь были группы представители общин коренных малочисленных народностей Севера отовсюду: из Охи, Некрасовки, Вала, Ноглик, Александровска, Чир-Унвда, Смирных, Поронайска и даже Южно-Сахалинска. Каждая община ставила свой шалаш из лапника, в отдельной палатке выставлялись для дегустации национальные блюда из ягод, рыбы, нерпичьего жира и других даров тайги и моря. Праздник проводился уже в 15-й раз, но статус областного он имел всего второй год. Основной спонсор мероприятия – компания «Эксон Нефтегаз Лимитед». Спонсорами праздника также выступили Поронайская администрация, родовые хозяйства и предприятия района.



Открывали его глава администрации Поронайского городского округа Александр Радомский, начальник отдела коренных малочисленных народов Севера аппарата губернатора и правительства Сахалинской области Екатерина Королева, председатель регионального Совета уполномоченных представителей коренных малочисленных народов Севера Зоя Роник.

По обычаю обряд кормления духа проводили старейшины родов. Деревянное корытце с дарами леса и обязательными 100 граммами горячительного отнесли к морю Минато Сирюко из Поронайска и Александр Провка из Охи.



Толпа журналистов и болельщиков с фото- и видеокамерами наперевес повалила за ними. Среди телевизионщиков заметна большая группа в черных куртках с логотипом «Таинственной России» - специальной программы НТВ. Сотни глаз и десятки объективов внимательно следят за каждым движением старейшин. Вот они символически «покормили» море, вот елочку, вот принесли остатки огню. И тут случилось то, что не успел заметить никто. Старейшины подпалили обе *инау*. Священные стружки мгновенно исчезли, оставив обгорелые колышки.

Когда я подошел к Юре, тот огорченно вертел их в руках – ведь на них инвентарные номера, это не просто затесанные веточки ивы, это единицы хранения фонда МУК «Поронайский краеведческий музей». Старейшина с виноватым видом оправдывался: «Кто-то сказал, что надо поджечь!». На мой вопрос, нет ли среди участников праздника кого-нибудь, кто умеет делать *инау*, ни у кого ответа не было. Видимо, Юре придется учиться, но для этого нужен очень острый нож. Но как же их делали древние айны каменными ножами? Еще одна загадка этого таинственного народа.

Собственно, на этом я мог бы и закончить свой репортаж и адресовать читателей к уже опубликованным фоторепортажам на сайтах:

<http://citysakh.ru/news/?newsid=19058>

<http://www.skr.su/?div=skr&id=108270>

Но все же не удержусь, чтоб поместить еще несколько фотографий с праздника кормления духа - Хозяина моря в Поронайске 26 июня 2011 г.



Сергей Макеев, фото Людмила и Сергей Макеевы.